Professore agg. di clarinetto presso l’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e Primo clarinetto solista presso l'orchestra del Teatro Verdi di Salerno, lavorando sotto la direzione di grandi direttori del panorama musicale internazionale come R. Muti, D. Oren, J.Valchua, Z.Meta, H. Haenchen, N. Santi, F. Luisi, R. Weikert, P. Stainberg, G. Khunn, A. Gulian, G. Ferro, J. Neschling, O. Caetani, J. Kovatchev, G. Phelvinian, G. M. Bisanti, N. Luisotti, A. Anissimov, C. Rizzi, D.Renzetti, J. Alexord, S.Ranzani. Diplomato a pieni voti presso il Conservatorio “N. Sala”di Benevento e Laureato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica ”L. Perosi” di Campobasso. Prosegue gli studi presso l’Accademia di Alto Perfezionamento Musicale “Mythos” alla Villa Salina di Bologna, in collaborazione con la fondazione “A. Toscanini” di Parma, frequentando il corso biennale di professori d’orchestra con i maestri A.Carbonare, C.Giuffredi. Premiato in più di 20 Concorsi nazionali ed internazionali in molte città italiane (Torino, Rimini, Firenze, Roma, Rieti, Vasto, Napoli, Foggia, Calabria) tra cui il prestigioso Concorso di clarinetto “A. Ponchielli” di Cremona (giuria formata da C. Palermo, P. Beltramini, P. Borali, C. Giuffredi, M. Rodriguez) ricevendo il premio dalla Camera di Commercio di Cremona. Nel 1999 vince il concorso a posti in organico di clarinetto presso l’Orchestra di Fiati della Marina Militare. Nel 2000 vince l’audizione per primo clarinetto bandita dal Conservatorio di Benevento. Nel 2001 è idoneo all’audizione per primo clarinetto presso l’Orchestra Sinfonica di Lucca. Nel 2003 vince l’audizione per primo clarinetto all’Orchestra Sinfonica (O. S. P. A.) presso il Teatro Gesualdo da Venosa sotto la direzione del M° J. Kovatchev. Nel 2005 viene invitato come primo clarinetto presso l’Orchestra “Collegium Philarmonicum” di Napoli formata da alcuni professori del Teatro S. Carlo di Napoli e da validi docenti dei Conservatori Campani. Nello stesso anno è invitato come primo clarinetto dall’Orchestra Sinfonica “RomaTre” presso il Teatro Palladium di Roma con la quale incide la Sinfonia n° 7 di L.Van Beethoven , la Sinfonia n° 4 di F. Mendelssohn e l’ Ouverture dal Barbiere di Siviglia di G. Rossini, sotto la direzione del M° P. Mianiti. Nel 2012 è stato tra i primi tre idonei all’audizione di 2° clarinetto di fila presso l’Orchestra della Fondazione Teatro San Carlo di Napoli. Nel 2015 vince l' audizione per primo clarinetto per la nuova l'Orchestra Internazionale del Festival di Pompei ricevendo una lettera di elogio e segnalazione dal M°A.Veronesi. Nel 2017 il M°Daniel Oren lo predilige come primo clarinetto principale dell' Orchestra del Teatro Verdi di Salerno.
Come solista ha eseguito più volte i concerti di Stamitz, Mozart, Rossini, Weber e Spohr, con importanti orchestre come “Symphony Orchestra of National State Tv of the Republic of Belarus”, Romatreorchestra, Orchestra “Arad” della Romania. Ha suonato a “Città del Vaticano” per la Beatificazione di Padre Pio alla presenza di Papa Woytyla e inoltre ha inciso per Radio Vaticana, la “Rapsodia in Blu” di G. Gerschwin”, trasmessa radiofonica nell’ambito della trasmissione “I Conservatori in Concerto”. Ha partecipato a Festivals e Rassegne Concertistiche di rilievo esibendosi con grandissimi musicisti come J. Kaufmann, M. Agresta, L. Nucci, R. Feola, R. Kussmaul, L. Signorini, G. Sollima, M. Dragoni, L.Bacalov, I.Veneziano, E. Paulova, A. Meunier, R. De Simone, E. Bosso e con alcune prime parti delle più importanti orchestre italiane. Ha effettuato registrazioni per la “Interbeat”, “Romatre”, “RaiTrade” di Napoli, “Sannio Neumi” di Benevento, “Studio 52” di Napoli e “Musica. it” di Milano.
Ha pubblicato per la casa editrice Esarmonia “La Tecnica del Concertista”, metodo per gli allievi dei corsi superiori di clarinetto in distribuzione nazionale da “Ares” di Verona. Nel 2012 diventa Artista dell' Agenzia Svizzera "Suavis Artist" esibendosi sia da solista che in formazioni da camera in numerosi Festival della Svizzera Italiana, riscuotendo sempre ampi consensi di critica e di pubblico. Nel 2013 sempre con l’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli ha partecipato alla tournée al Royal Opera House di Muscat in Oman (Emirati Arabi), per il concerto “Verdi Celebration” diretto da Lang-Lessing. È commissario esterno e tecnico esperto, per gli esami dei corsi superiori di clarinetto, presso molti conservatorio italiani.