Giovanni Izzo

Ha frequentato l’Istituto d’Arte e si è diplomato all’Accademia di Belle Arti di Napoli. Decisivo l’incontro con Mimmo Iodice; così la passione per la fotografia diventa viscerale e totale.
Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 1978. Si è affermato al Kodak European Gold Award. Ha realizzato test sulle pellicole per conto di Kodak. Dal 2002 al 2007 ha collaborato con Canon-Italia. Ha ottenuto importanti riconoscimenti critici su "Il Fotografo Professionista", "Progresso Fotografico", "Photo International", "Photographies", "Dove", "Posh", "Bauwelt" "Mète" "ExpoArt". Ha pubblicato nel 2010 “Promised Land” edito da Federico Motta Editore, “Faires in the Net” edito L’Arco e L'Arca.

Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati:
Dal degrado alla bellezza edito da Edizioni Scientifiche Italiane
Resurrezione edito GeMar
Monument Need di B. Servino edito LetteraVentidue
Photo World Magazine Cina
Il Matrimonio che vorrei di Garini e Miccio edito Mondadori
Autore della copertina di "Castel Volturno" reportage sulla mafia africana di S. Nazzaro edito da Einaudi
Il vuoto creativo di Anouck Veccietti Massacci e Matteo De Simone edito da NiComp L.E.
Cento Artisti per Carditello di Gabriella Ibello e Paola Riccio edito L'aperiA Società Editrice
L'altro mondo di Marcello Fois edito da Einaudi
Padroni di sabbia di Salvatore Minieri edito da Primo
Madonnina di Milano di Saverio Carillo edito La scuola di Pitagora
Scatti di Vita Museo Diocesano (opere di artisti contemporanei per celebrare la vita) edito Edizioni Saletta dell'Uva
Muri di Peppe Ferraro edito Edizioni Saletta Dell'uva
Riccardo Dalisi I Paladisi edito IL Laboratorio / Le edizioni
L'informatore di Paola Broccoli edito Edizione Saletta Dell'uva
BBC 2017
"Il fatto quotidiano" 2017
"Corriere del Mezzogiorno/ Corriere della Sera" 2017
"News Week" 2017
"Huffingtonpost" 2017
"Tribuna 24"
"La Repubblica"
"Corriere della Sera (La lettura)" marzo 2018
"Il Mattino"
Agenda Almanacco provincia di Caserta (c'era una volta il Real Sito di Carditello) 2018
"Almanacco" della provincia di Caserta 2018
Rai 1 Festival di Sanremo 2018 - scatto ufficiale per Avitabile e Servillo

                 Principali  mostre e collaborazioni tecnico scentifiche fotografiche

LaPlaca Academy - Roma
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro
Galleria ON ART - Mondragone
Galleria Fiorillo Arte - Napoli
Museo ex Convento di Sant’Agostino - Caserta
OfCA  Caserta
Caserta Palazzo della Provincia
Caserta Palazzo del Fascio - Caserta
Museo del Tesoro San Gennaro - Napoli
Museo Civico - Maddaloni
Museo Diocesano - Caserta
Palazzo Fazio - Capua
Palazzo Lanza - Capua
Palazzo Armieri - Napoli
Prefettura - Barletta
CAM - Casoria Contemporary Art Museum - Casoria
Castello Svevo - Barletta
Malachia - Caserta
Complesso Parrocchiale - Vallata
Centro Fernandes - Castel Volturno
Aeroporto Militare 9^ Stormo F.Baracca - Grazzanise
Aveta Spa - S. Maria C.Vetere
Monastero di Fonte Avellana
Chiesa S.Nicola - Mondragone
Museo Arte Contemporanea - Caserta
ArtZone Club House - S.Maria C.Vetere
Palazzo Mazziotti - Caiazzo
Monastero Fonte Avellana- PU
Masseria Cotroneo - Benevento
Palazzo Berardi Mochi Zamperoli (Polo Culturale di Eccellenza) - Cagli
Palazzo della CEC (conferenza episcopale campana) Pompei
Università per Stranieri - PE

Ha documentato nel 2013 la Missione in Ghana per conto del A.I.R.O.(Associazione Italiana Rinnovamento in Oculistica Onlus) Clinica Mediterranea Napoli
Galleria Arterrima - Caserta
Museo  Provinciale Campano - Capua
Collaborazione tecnico scentifica con Facoltà Architettura Firenze
Collaborazione tecnico scentifica fotografica per Flyer Spazio A Firenze
Collaborazione tecnico scentifica fotografica con NIB "newitalianblood Salerno" (Master Architettura Ambiente)
Spazio Zero 11 (Liceo Artistico "Giorgio De Chirico" Torre Annunziata - Napoli
Leica Store Firenze - Firenze
Palazzo Ducale "Sanchez de Luna" Sant'Arpino - Caserta
Expo Milano 2015 reportage sulla realizzazione in bronzo della Madonnina di Milano
San Domenico Maggiore Napoli  maggio dei monumenti 2017 Matres
SUN dep of Civil Engineerieng II University of Naples/Aversa  Defence work assessment to prevent beach erosion and mouth diversion along the Domitia Coast
Bath University  luglio 2017 The Domitiana
Minturno Castello Baronale 2018 Matres
San Marzano sul Sarno 2018 Matres
Duel Caserta- Garrone Izzo Cutillo: L'estremo come riscatto 2018
Supervisione alla fotografia nel film di R. Montesarchio: Ritratti Abusivi

Diverse sue opere sono proprietà del Museo Civico di Maddaloni, del CAM di Casoria e di Palazzo Armieri.
Collaborazione con COSE NOSTRE, Rai Tre
Collaborazione con PETROLIO, Rai uno
Collaborazione con Rain News24  2018
Collaborazione con Corriere della Sera
Collaborazione con Presa diretta Rai Tre 2018
Collaborazione con Piazza Pulita La7 2018
Pan Napoli settembre 2017 per Imbavagliati
Ecole Nationale Superieure d’ Architecture ENSA Nantes  Dipartimento di Architettura Federico II Napoli -ottobre 2017
Suor Orsola Benincasa novembre 2017 The Domitiana
Castello Ducale S. Agata de Goti  dicembre 2017 Sguardi Altri
Fotografo di scena "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis -febbraio/marzo 2018
Cambridge Anglia Ruskin University Maggio 2018 The Domitiana
San Marzano sul Sarrno Not only Whigte 2018  Matres e Promised Land
Cover libro La notte di S. Gennaro di Enzo Ammaliato edito da CentoAutori