Giovanni Izzo

Ha frequentato l’Istituto d’Arte e si è diplomato all’Accademia di Belle Arti di Napoli. Decisivo l’incontro con Mimmo Iodice; così la passione per la fotografia diventa viscerale e totale.  
Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 1978. Si è affermato al Kodak European Gold Award. Ha realizzato test sulle pellicole per conto di Kodak. Dal 2002 al 2007 ha collaborato con Canon-Italia. Ha ottenuto importanti riconoscimenti critici su "Il Fotografo Professionista", "Progresso Fotografico", "Photo International", "Photographies", "Dove", "Posh", "Bauwelt" "Mète" "ExpoArt". Ha pubblicato nel 2010 “Promised Land” edito da Federico Motta Editore, “Faires in the Net” edito L’Arco e L'Arca.  
  
Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati:  
Dal degrado alla bellezza edito da Edizioni Scientifiche Italiane  
Resurrezione edito GeMar  
Monument Need di B. Servino edito LetteraVentidue  
Photo World Magazine Cina  
Il Matrimonio che vorrei di Garini e Miccio edito Mondadori  
Autore della copertina di "Castel Volturno" reportage sulla mafia africana di S. Nazzaro edito da Einaudi  
Il vuoto creativo di Anouck Veccietti Massacci e Matteo De Simone edito da NiComp L.E.  
Cento Artisti per Carditello di Gabriella Ibello e Paola Riccio edito L'aperiA Società Editrice  
L'altro mondo di Marcello Fois edito da Einaudi    
Padroni di sabbia di Salvatore Minieri edito da Primo    
Madonnina di Milano di Saverio Carillo edito La scuola di Pitagora  
Scatti di Vita Museo Diocesano (opere di artisti contemporanei per celebrare la vita) edito Edizioni Saletta dell'Uva  
Muri di Peppe Ferraro edito Edizioni Saletta Dell'uva  
Riccardo Dalisi I Paladisi edito IL Laboratorio / Le edizioni  
L'informatore di Paola Broccoli edito Edizione Saletta Dell'uva  
BBC 2017  
"Il fatto quotidiano" 2017   
"Corriere del Mezzogiorno/ Corriere della Sera" 2017  
"News Week" 2017  
"Huffingtonpost" 2017  
"Tribuna 24"  
"La Repubblica"  
"Corriere della Sera (La lettura)" marzo 2018  
"Il Mattino"  
Agenda Almanacco provincia di Caserta (c'era una volta il Real Sito di Carditello) 2018  
"Almanacco" della provincia di Caserta 2018  
Rai 1 Festival di Sanremo 2018 - scatto ufficiale per Avitabile e Servillo  
              
                 Principali  mostre e collaborazioni tecnico scentifiche fotografiche  
  
LaPlaca Academy - Roma  
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro  
Galleria ON ART - Mondragone  
Galleria Fiorillo Arte - Napoli  
Museo ex Convento di Sant’Agostino - Caserta  
OfCA  Caserta  
Caserta Palazzo della Provincia   
Caserta Palazzo del Fascio - Caserta  
Museo del Tesoro San Gennaro - Napoli  
Museo Civico - Maddaloni  
Museo Diocesano - Caserta  
Palazzo Fazio - Capua  
Palazzo Lanza - Capua  
Palazzo Armieri - Napoli  
Prefettura - Barletta  
CAM - Casoria Contemporary Art Museum - Casoria  
Castello Svevo - Barletta  
Malachia - Caserta  
Complesso Parrocchiale - Vallata  
Centro Fernandes - Castel Volturno  
Aeroporto Militare 9^ Stormo F.Baracca - Grazzanise  
Aveta Spa - S. Maria C.Vetere  
Monastero di Fonte Avellana  
Chiesa S.Nicola - Mondragone  
Museo Arte Contemporanea - Caserta  
ArtZone Club House - S.Maria C.Vetere  
Palazzo Mazziotti - Caiazzo  
Monastero Fonte Avellana- PU  
Masseria Cotroneo - Benevento  
Palazzo Berardi Mochi Zamperoli (Polo Culturale di Eccellenza) - Cagli  
Palazzo della CEC (conferenza episcopale campana) Pompei   
Università per Stranieri - PE  
  
Ha documentato nel 2013 la Missione in Ghana per conto del A.I.R.O.(Associazione Italiana Rinnovamento in Oculistica Onlus) Clinica Mediterranea Napoli  
Galleria Arterrima - Caserta  
Museo  Provinciale Campano - Capua  
Collaborazione tecnico scentifica con Facoltà Architettura Firenze   
Collaborazione tecnico scentifica fotografica per Flyer Spazio A Firenze  
Collaborazione tecnico scentifica fotografica con NIB "newitalianblood Salerno" (Master Architettura Ambiente)  
Spazio Zero 11 (Liceo Artistico "Giorgio De Chirico" Torre Annunziata - Napoli  
Leica Store Firenze - Firenze  
Palazzo Ducale "Sanchez de Luna" Sant'Arpino - Caserta  
Expo Milano 2015 reportage sulla realizzazione in bronzo della Madonnina di Milano   
San Domenico Maggiore Napoli  maggio dei monumenti 2017 Matres  
SUN dep of Civil Engineerieng II University of Naples/Aversa  Defence work assessment to prevent beach erosion and mouth diversion along the Domitia Coast  
Bath University  luglio 2017 The Domitiana  
Minturno Castello Baronale 2018 Matres  
San Marzano sul Sarno 2018 Matres  
Duel Caserta- Garrone Izzo Cutillo: L'estremo come riscatto 2018  
Supervisione alla fotografia nel film di R. Montesarchio: Ritratti Abusivi  
  
  
Diverse sue opere sono proprietà del Museo Civico di Maddaloni, del CAM di Casoria e di Palazzo Armieri.  
Collaborazione con COSE NOSTRE, Rai Tre   
Collaborazione con PETROLIO, Rai uno  
Collaborazione con Rain News24  2018  
Collaborazione con Corriere della Sera  
Collaborazione con Presa diretta Rai Tre 2018  
Collaborazione con Piazza Pulita La7 2018  
Pan Napoli settembre 2017 per Imbavagliati  
Ecole Nationale Superieure d’ Architecture ENSA Nantes  Dipartimento di Architettura Federico II Napoli -ottobre 2017  
Suor Orsola Benincasa novembre 2017 The Domitiana  
Castello Ducale S. Agata de Goti  dicembre 2017 Sguardi Altri  
Fotografo di scena "Il vizio della speranza" di Edoardo De Angelis -febbraio/marzo 2018  
Cambridge Anglia Ruskin University Maggio 2018 The Domitiana  
San Marzano sul Sarrno Not only Whigte 2018  Matres e Promised Land  
Cover libro La notte di S. Gennaro di Enzo Ammaliato edito da CentoAutori